

2 priedas. Užduotys grupėms.

„Aisčiai“

Suformuluoti apsakymo „Trys pasakojimai apie Skaudą“ temą, problemą, idėją, įvardyti 1–2 vidinius konfliktus (vaiko ir suaugusio Skaudo), 2–3 vertybes, jas argumentuoti.

„Žiemgaliai“

Senelio paveikslas. Nurodyti 4–5 bruožus, argumentuoti trumpa, taiklia citata arba glaustu kūrinio fragmento atpasakojimu. Daugiau medžiagos – 40–50, 52 p.

Lapo apačioje parašyti IŠVADOS ir trumpai apibendrinti senelio paveikslą: kodėl senelis svarbus Skaudui, kodėl senelio ir Skaudo kelionė ypatinga?

„Kuršiai“

Vaiko Skaudo paveikslas (46–52 p.). Nurodyti 4–5 berniuko bruožus, argumentuoti trumpa, taiklia citata arba glaustu kūrinio fragmento atpasakojimu.

Lapo apačioje parašyti IŠVADOS ir trumpai apibendrinti, kuo Skaudas kitoks, ypatingas.

„Jotvingiai“

Suaugusio Skaudo giesmininko paveikslas (53–55 p.). Nurodyti 4 Skaudo bruožus, argumentuojant trumpa citata ar glaustai atpasakojant teksto fragmentą.

„Skalviai“

2–3 argumentais įrodyti, kad apsakymas filosofinis*. Atkreipti dėmesį į Skaudo ir senelio paveikslus, pasakotojo požiūrį į veikėjų lemtį.

Surasti 2 aforizmus, t. y. sakinius, kurie nusako apibendrintą mintį. (Papildoma medžiaga 56 p.)

Pavyzdys. „Gera senam, kai šalia jaunas.“

Atkreipti dėmesį į 54–55 p., kur kalbama apie žodžius. Ten rasite aforizmą.

**Filosofuoti – nagrinėti filosofines problemas, nukrypti į abstrakčias temas, samprotavimus.*